



نمونه سؤالات:

دوخت آستین و مچ در کارگاه نیمه صنعتی

کد استاندارد: ۸۱۵۳۲۰۵۱۰۱۰۰۰۵۱

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- کدام یک از آستین ها به حلقه آستین وصل می شوند؟

الف - کیمونو، کیمونو نو ورگلان، ساده، چین دار

ب - رگلان، یک تکه، دو تکه، کیمونو

ج - آستین های یک تکه، دو تکه، رگلان، چین دار

د - آستین های یک تکه، دو تکه، چین دار

۲- طریقه سجاف لب آستین چگونه است؟

الف - لب آستین را معمولی تومی گذاریم

ب - به لب آستین زامفیکس می زنیم

ج - سجاف جداگانه به لب آستین می دوزیم

د - لب آستین را پس دوزی می کنیم

۳- سجاف ساده برای چاک سردست یعنی چه؟

الف - تکه ای روی چاک قرارداد چرخ می کنیم

ب - دو تکه در دو طرف چاک قرار می دهیم

ج - یک تکه در یک طرف چاک قرار می دهیم

د - یک تکه روی لب چاک قرار می دهیم

۴- چنانچه بخواهیم پهنای مچ زیاد باشد ، الگو چگونه تهیه می شود؟

الف - الگوی مچ به شکل مستطیل باشد

ب - الگوی مچ به شکل دوزنقه باشد

ج - بدون الگو بریده می شود

د - با الگوی مچ دابل بریده می شود

۵- لایی مچ چگونه باید باشد؟

الف - کل مچ را باید لایی زد

ب - نصف مچ لایی می شود

ج - از لایی مویی باید استفاده شود

د - از لایی زامفیکس باید استفاده شود

۶- چگونه اتوزدن مچ کدام گزینه صحیح می باشد؟

الف - مچ را به آستین وصل کرده اتو می زنیم

ب - مچ را پس دوزی که کردیم اتومی زنیم

ج - هر قسمت مچ را که دوختیم باید اتو بزنییم

د - نیازی به اتوی مکرر نیست یک بار کافی است

۷- در چه مرحله ای از دوخت پنبه کاری یارگانزا زیرکاپ می گذاریم؟

الف - بعد دوخت کامل حلقه آستین واتوی آن

ب - قبل از چرخ کردن حلقه آستین

ج - قبل از وصل حلقه آستین

د - بعد از وصل و قبل از اتوکاری

۸- آستین رگلان بدون درز روی دست چگونه دوخته می شود؟



- الف - پنس سرشانه را چرخ می کنیم
- ب - پنس سرشانه را حذف می کنیم
- ج - پنس سرشانه را منتقل می کنیم
- د - آستین را بدون پنس وصل می کنیم
- ۹- در آستین کیمونوی زیر بغل گرد برای اینکه تغییر شکل ندهد چه می کنیم؟
- الف - زیر بغل را بادقت اتو کنید تا کشیده نشود
- ب - سردست را بادقت اتو کنید روی آن دوبار چرخ کنید
- ج - روی درز منحنی نواری به طول ۱۰ تا ۱۲ می گذاریم
- د - درز پهلورا دوبار چرخ کنید و اتو کنید
- ۱۰- طریقه برش نوار اریب جهت سجاف لبه آستین چگونه می باشد؟
- الف - عرض ۳ سانتی متر طول به اندازه دور مچ
- ب - عرض ۴ سانتی متر و طول به اندازه دور مچ
- ج - عرض ۴ سانتی متر و طول به اندازه دور لبه آستین
- د - عرض ۴ سانتی متر طول برابر محیط لبه آستین به اضافه ۵ سانتی متر
- ۱۱- برش آستین برای لیفه با والان چین دار سرخود چگونه می باشد؟
- الف - قد آستین به اضافه قد ولان و لیفه باپهنای کش می باشد
- ب - قد آستین اندازه خودش می باشد والان را جدا می بریم
- ج - آستین را باید معمولی بریم فقط قد آن را بلندتر می کنیم
- د - کاپ آستین باید گشادتر از حد معمول باشد
- ۱۲- اگر نوار کشف را بخواهیم متصل پارچه تار و پود دار کنیم چه می کنیم؟
- الف - گشادی آستین به اندازه کشف باشد
- ب - لب آستین رابه اندازه مچ برداریم
- ج - لب آستین را گشادتر برداریم
- د - لب آستین را تنگ تر برداریم
- ۱۳- این تعریف مربوط به کدام گزینه می باشد؟ یک نوار هم رنگ لباس به پشت آستین کمی بالاتر از سردست دوخته و کش از آن رد می کنیم.
- الف - سجاف جدا
- ب - لیفه
- ج - بلیطی
- د - مغزی
- ۱۴- به چه منظور چاک در سردست آستین قرار می دهیم و بعد مچ می دوزیم؟
- الف - برای اینکه مچ به راحتی باز وبسته شود
- ب - برای زیبایی می باشد
- ج - نیازی به چاک ندارد
- د - زیر چاک آستین مچ نمی دوزیم
- ۱۵- قبل از دوخت مچ کدام از مراحل کار انجام می شود؟

- الف - روی لبه آستین شلال می دوزیم
 ب - لبه آستین را بدون شلال به مچ وصل می کنیم
 ج - لبه آستین را ریشه گیری می کنیم
 د - لبه آستین رادم تو می زنیم
 ۱۶- عرض مچ دابل کدام گزینه صحیح می باشد؟

- الف - دوبرابر می باشد
 ب - سه برابر می باشد
 ج - به اندازه مچ شمیزیه می باشد
 د - به اندازه مچ معمولی می باشد

۱۷- خصوصیت مچ درمچ های با عرض زیاد چگونه است؟

- الف - گشاد است و الگوی آن به شکل مستطیل است
 ب - چسبان است و الگوی آن به شکل مستطیل است
 ج - چسبان است و الگوی آن به شکل دوزنقه است
 د - گشاد است و الگوی آن به شکل دوزنقه است

۱۸- در آستین دراپه پیلی دار چندسانت از کاپ آستین بالا می رویم؟

- الف - ۴ سانت
 ب - ۳ سانت
 ج - ۷ سانت
 د - ۲ سانت

۱۹- آستین ها چندنوع هستند؟

- الف - دونوع هستند، آستین های جدا و رگلان
 ب - دونوع هستند، آستین های جدا و سرخود
 ج - سه نوع هستند، آستین های جدا و رگلان و کیمونو
 د - چهارنوع هستند، آستین های سرخود، کوتاه، بلند، سه ربع

۲۰- برگردان دابل در سرآستین به چه نحو می باشد؟

- الف - باید به اندازه سردست آستین تهیه کرد
 ب - مقداری از سردست آستین تنگ تراست
 ج - برگردان دابل بوسیله زامفیکس مهار می شود
 د - برگردان دابل قدری بزرگتر از الگوی آستین است

۲۱- سجاف ممتد در سردست درچاک آستین به چه نحو می باشد؟

- الف - ازاریب پارچه تکه ای به عرض ۵ سانت میبریم
 ب - از راستای پارچه تکه ای به عرض ۵ سانت میبریم
 ج - از طول پارچه تکه ای به عرض دوبرابر چاک میبریم
 د - از عرض پارچه تکه ای به عرض ۵ سانت میبریم

۲۲- مچ دابل شمیزی چگونه بسته می شود؟

- الف - به وسیله دکمه یا دکمه سردست



ب - به وسیله دکمه و دکمه منگنه

ج - به وسیله دکمه های فلزی

د - به وسیله دکمه قابلمه ای

۲۳- نحوه اتوکاری آستین چگونه می باشد؟

الف - درز آستین را باید اتو زد بعد آستین را وصل کرد

ب - ابتدا آستین را وصل کرده بعد درز آستین و پهلو را اتو می زنیم

ج - ابتدا درز سرشانه را اتو زده ولی درز آستین بعد از وصل باید اتو شود

د - منج و آستین باهم اتو می شود بعد آستین وصل می شود

۲۴- طریقه اتو کردن حلقه آستین بعد از وصل چگونه است؟

الف - روی کاپ آستین بدون بالشتک اتو شود

ب - روی کاپ آستین روی بالشتک اتو شود

ج - از داخل حلقه کاملاً آستین را اتو بزیند

د - نوک اتو را به آرامی درخرد آستین بکشید

۲۵- با این تعریف نام آستین چیست؟

آستین دو تکه بریده شده و روی دست درز دارد.

الف - آستین رگلان با استفاده از آستین ساده

ب - آستین کیمونو رگلان با درز روی دست

ج - آستین کیمونو رگلان با پنس سرشانه

د - آستین کیمونو با برش پرنسی

۲۶- جهت رسم آستین کیمونو کدام گزینه صحیح می باشد؟

الف - گشادی جلو از پشت ۲ سانتی متر بیشتر باشد

ب - جلو و پشت و بالاتنه باید مساوی باشد

ج - گشادی پشت از جلو ۲ سانتی تر بیشتر باشد

د - در باسن باید گشادی جلو بیشتر باشد

۲۷- هنگام دوخت مرغک زیر بغل برای مقاوم تر شدن گوشه ها چه می کنیم؟

الف - در گوشه یک مربع ۵ سانتی متر از اریب پارچه قرار بدیم

ب - گوشه لوزی را چند بار چرخ کنیم

ج - از چسب استفاده کنیم

د - روی آن را نوار نخی می گذاریم

۲۸- برای دوخت و تکمیل لبه آستین چنانچه بخواهیم ضخامت درز آستین کم شود چه می کنیم؟

الف - ضخامت درز اضافه درز را بچینیم

ب - ضخامت درز زیر آستین را تابالا بچینیم

ج - درز را خوابانده یک طرفه اتو کنیم

د - روی در زیر دست چرخ کنیم

۲۹- طریقه دوخت سجاف در لبه آستین از نوار اریب چگونه می باشد؟

الف - نوار اریب را به لب آستین دوخته اتو می زنیم



- ب -نواراریب را دولا به لب آستین می دوزیم
 ج -یک لبه نوار اریب را به لب آستین می دوزیم ولبه دوم را داخل می بریم
 د -یک لبه نواراریب را به آستین دوخته لب دوم را مغزی می کنیم
 ۳۰-نوار کشباف مناسب پارچه هایاست .

الف -ابریشمی

ب -پشمی

ج -نخی

د -تریکو

۳۱-برگردان دوبل سردست آستین کدام گزینه صحیح می باشد؟

الف -الگو بریده شده کمی بزرگ تر از آستین است

ب -الگو بریده شده اندازه آستین است

ج -راسته بریده می شودکمی بزرگ تر از آستین

د -راسته بریده می شود و هم اندازه آستین

۳۲-رأس چاک آستین دربلیطی ممتد به چه نحو دوخته می شود؟

الف -مستقیم دوخته می شود

ب -به صورت یک مثلث دوخته می شود

ج -همین طور به حال خودش باشد

د -منحنی دوخته می شود

۳۳-طریقه دوخت بندینک درچاک سر آستین چگونه است؟

الف -هردوطرف چاک سجاف می شود

ب -یک طرف چاک بندیک وسجاف قرارداد

ج -یک طرف بلیطی دوخته می شود

د -دردوطرف چاک بندینک وبلیطی است

۳۴-چاک بلیطی درپشت آستین دوتکه چگونه ثابت می شود؟

الف -اززیردست دوزی می شود

ب -باچندبست ثابت می شود

ج -باچنددکمه ثابت می شود

د -نیازی به ثابت شدن ندارد

۳۵-محل چاک آستین جهت بلیطی درکجاقرارداد ؟

الف -درپشت آستین بافاصله مشخص از درز زیر آستین

ب -در درز آستین بلیطی قرارمی گیرد

ج -درقسمت جلوبعداز درز آستین

د -در ۱/۳ قسمت جلوی آستین

۳۶-درچه مرحله ازدوخت میج آستین دوخته می شود؟

الف -قبل از دوخت درزیربغل وسجاف

ب -قبل از دوخت سجاف چاک آستین



- ج - بعد از دوخت درز زیر بغل
- د - بعد از دوخت آستین چاک آستین و درز زیر بغل
- ۳۷- مچ دوبله چگونه بسته می شود؟
- الف - به وسیله دکمه بدون پایه
- ب - به وسیله دکمه سردست
- ج - به وسیله دکمه چهارسوراخه
- د - به وسیله دکمه قابلمه ای
- ۳۸- مچ دوبله سرخود چگونه طراحی می شود؟
- الف - مچ را سرخود آستین می برند
- ب - جدای از آستین می برند
- ج - سجاف را باید جدا برید
- د - سجاف آن و خود مچ سرخود آستین است
- ۳۹- مورد استفاده اپل ناودانی در چه مدل لباس هایی می باشد؟
- الف - برای آستین هاپفی مناسب است
- ب - مخصوص کیمونورگلان است
- ج - مخصوص لباس آستین سرخود است
- د - برای آستین های شمیمز مناسب است
- ۴۰- جهت وصل آستین پیراهن مردانه به بالاتنه بهتر است.....
- الف - ۲ سانت خط وسط آستین به طرف پشت برود
- ب - ۱ سانت خط وسط آستین به طرف پشت برود
- ج - خط وسط آستین با خط سرشانه روبروی هم قرار گیرد
- د - ۱ سانت خط وسط آستین به طرف جلو برود

